FLAMENCO

Lebrijano, en maestro

I Festival Flamenco

Cante: Diego Clavel, José Mercé, Juan Peña, *El Lebrijano.* Baile: familia Fernández. Toque: Enrique de Melchor, Juan Carmona, *Habichuela.* Motril, 15 de agosto.

A. ÁLVAREZ CABALLERO, **Motril**
La peña flamenca La Caña organizó EN Motril (Granada) un excelente festival, sin desmesuramientos y con calidad. Lebrijano hizo sus cantes de maravilla. Demostró una vez más que cuando quiere es en verdad uno de los más grandes. Sus soleares por bulerías, sus cantiñas, sus bulerías, fueron de una belleza esplendorosa.

Antes habían cantado Clavel y Mercé. Clavel en su característica tesitura de voz laína, pero de mucho poder, que lleva los tercios a terrenos inverosímiles, incluso excesivos. Mercé tuvo ráfagas de su buena forma habitual, aunque no redondeara una noche grande.

Habichuela y De Melchor hicieron a los *cantaores* acompañamientos excelentes, llenos de sentido y expresividad, ejemplares. Y la familia Fernández tuvo una brillante actuación, con compás a raudales que orquestó Paco, un muchacho que no toca la guitarra, se la come literalmente en esos géneros.

Todos son magníficos artistas, esperanza con sus cantes y bailes, José el *bailaor,* Curro y su mujer al cante, y Carmen Ledesma al baile; un grupo, en fin, que cada vez está mejor.

El País, 18 de Agosto d e 1986.